

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS

Algunas danzas folklóricas argentinas destacadas son el Gato, la Chacarera, la Zamba, el Malambo, la Huella, la Chamamé, el Carnavalito, el Pericón y el Tango. Estas danzas varían según la región del país, con estilos para la Pampa, el Norte, la Patagonia y otras zonas, y presentan diferentes características en cuanto a su ritmo, pasos y la importancia del pañuelo o el zapateo.

ZAPATEO Y ZARANDEO

https://youtu.be/2OTk9AZyHtY?si=5H2kHcqsU_0WRu4B

CHACARERA

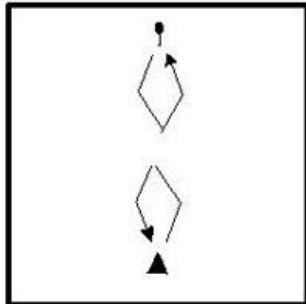
Un ritmo y danza tradicional, especialmente de la provincia de Santiago del Estero, que se caracteriza por su alegría y picardía

Es una variante típica de Santiago del Estero, que se produce con el agrado de un estribillo de cuatro compases a las coplas, siendo el siguiente el más popular...

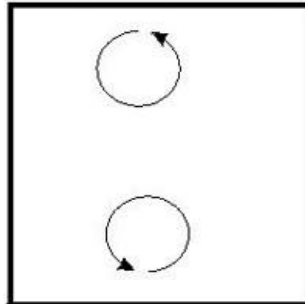
La chacarera doble que me alegra el corazón..... Este agregado amplía la coreografía en las siguientes figuras: un avance y retroceso que se realiza después del ya indicado, un giro luego de cada zapateo y zarandeo y en el aura un tramo de cuatro compases de zapateo y zarandeo después de la media vuelta

La Chacarera

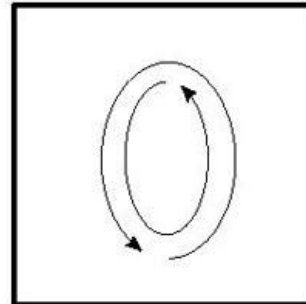
www.folkloredelnorte.com.ar



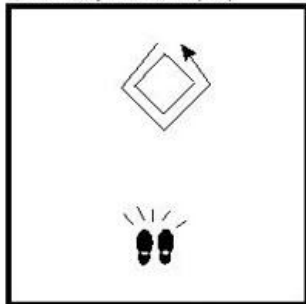
1. Avance y retroceso (4 c.)



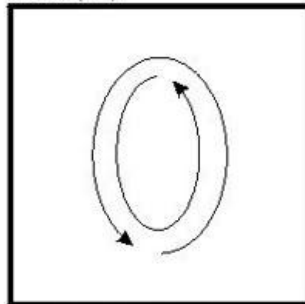
2. Giro (4 c.)



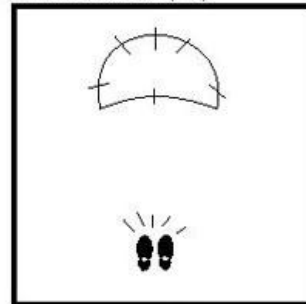
3. Vuelta redonda (8 c.)



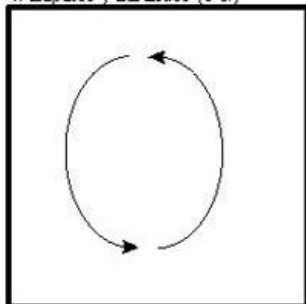
4. Zapateo y zarandeo (8 c.)



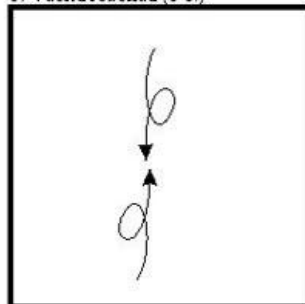
5. Vuelta redonda (8 c.)



6. Zapateo y zarandeo (8 c.)

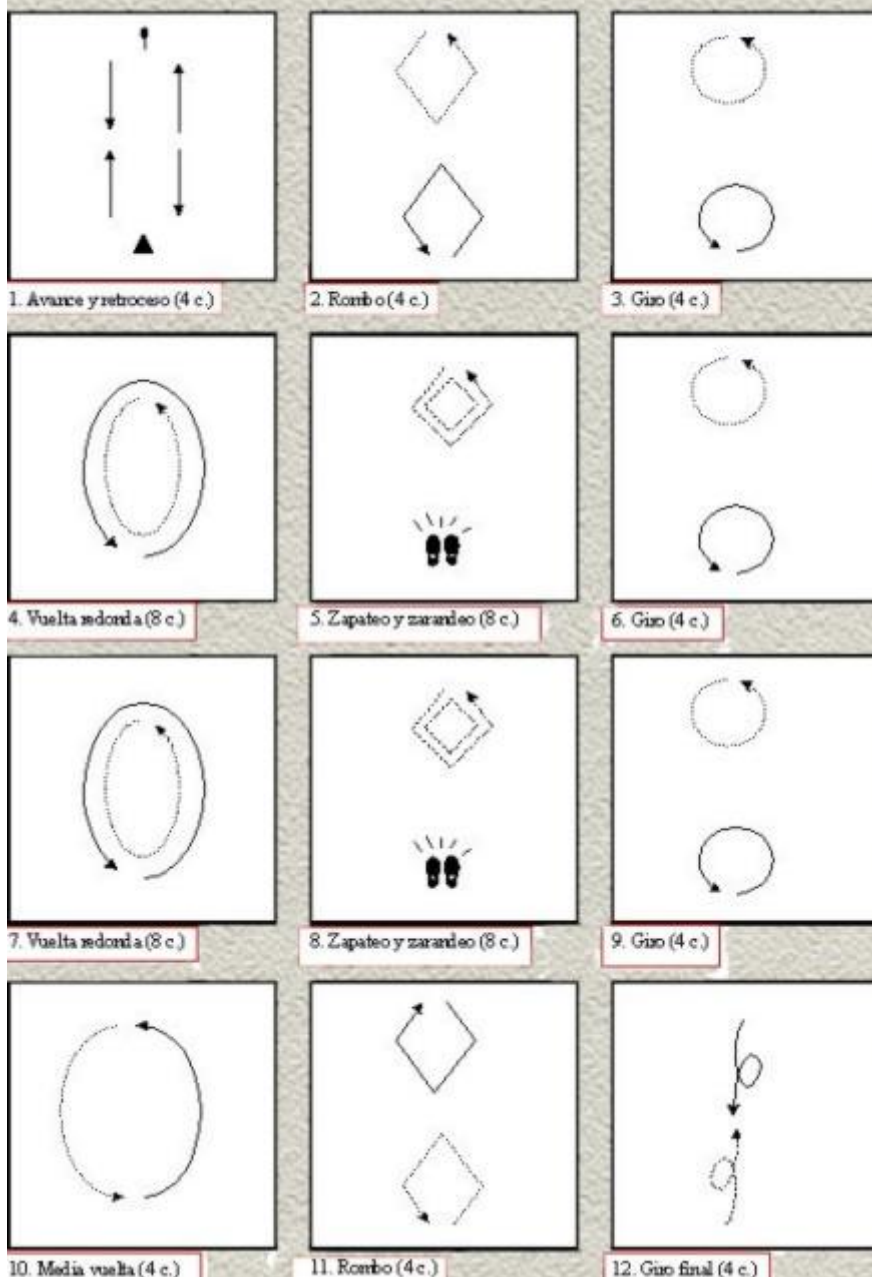


7. Media vuelta (4 c.)



8. Giro final (4 c.)

La Chacarera Doble



CHACARERA 1°

https://youtu.be/jhHQffkO63s?si=mehfyaW2C-Q_Kn_0

CHACARERA y CHACARERA DOBLE 1°

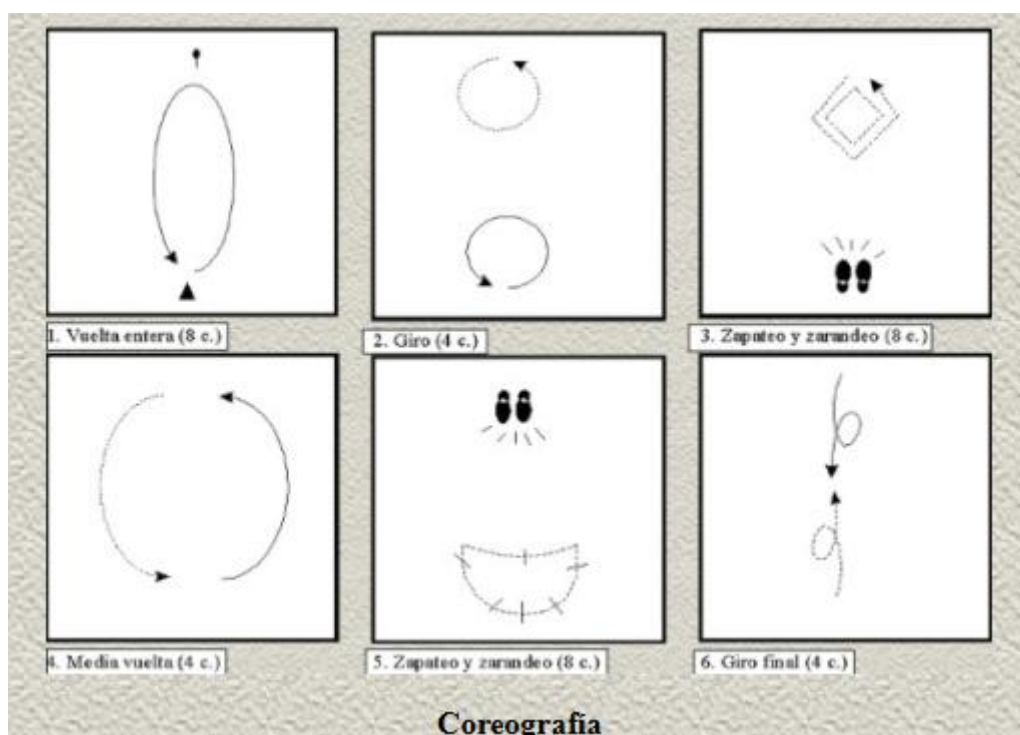
<https://youtu.be/Z00gte89RB8?si=Wwh8TzdhzxOsnXAI>

GATO

Gato:

Una danza de pareja suelta muy popular, alegre y ágil, que incluye pasos como vueltas, zarandeos y zapateos, y se bailaba desde antes de 1820

El Gato es una danza folklórica argentina de pareja suelta e independiente, caracterizada por un ritmo vivo y alegre que simula un cortejo amoroso entre el hombre y la mujer, quienes realizan zapateos, vueltas y castañetas en un juego picaresco y galante. Es una de las danzas más representativas y populares del folclore argentino, con variantes regionales como el Gato Cuyano, Cordobés o Bonaerense, y se baila en toda la república



GATO

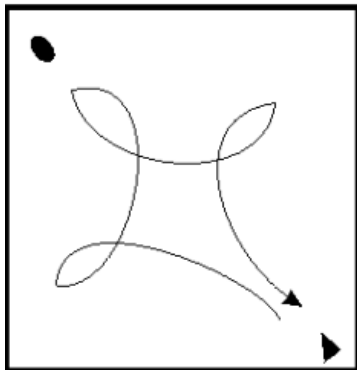
<https://youtu.be/DAtX7D8KhbE?si=TbJxcHi3a-8VG87M>

REMEDIO

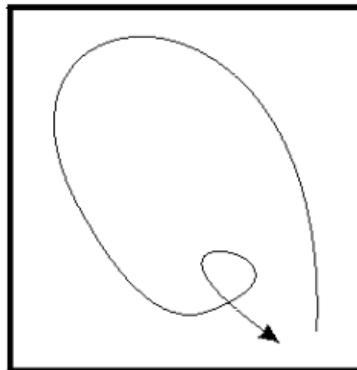
El Remedio Norteño es una danza tradicional argentina originaria de la región rioplatense y extendida hacia el norte, popular en provincias como Santiago del Estero, Tucumán y Catamarca, donde se caracteriza por movimientos alegres con el uso de pañuelos, zapateos y zarandeos, y una coreografía en líneas diagonales

El Remedio

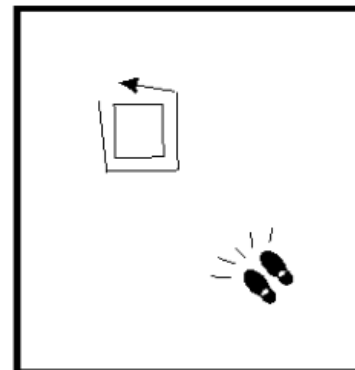
www.folkloredelnorte.com.ar



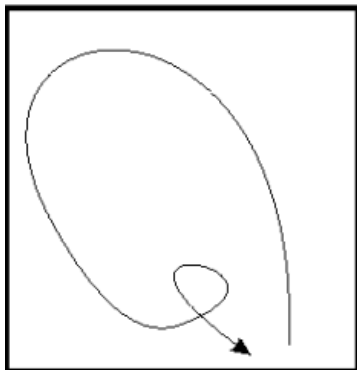
1. 4 Esquinas (16 C.)



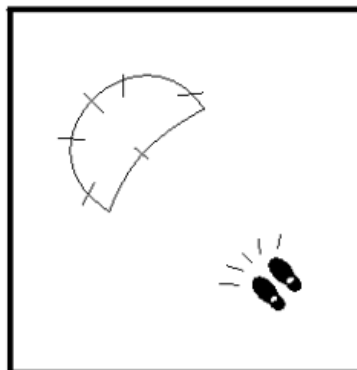
2. Vuelta entera y giro (8 C.)



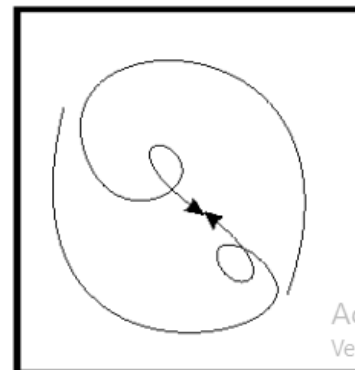
3. Zapatero y zarandeo (8 C.)



4. Vuelta entera y giro (8 C.)



5. Zapateo y zarandeo (8c.)



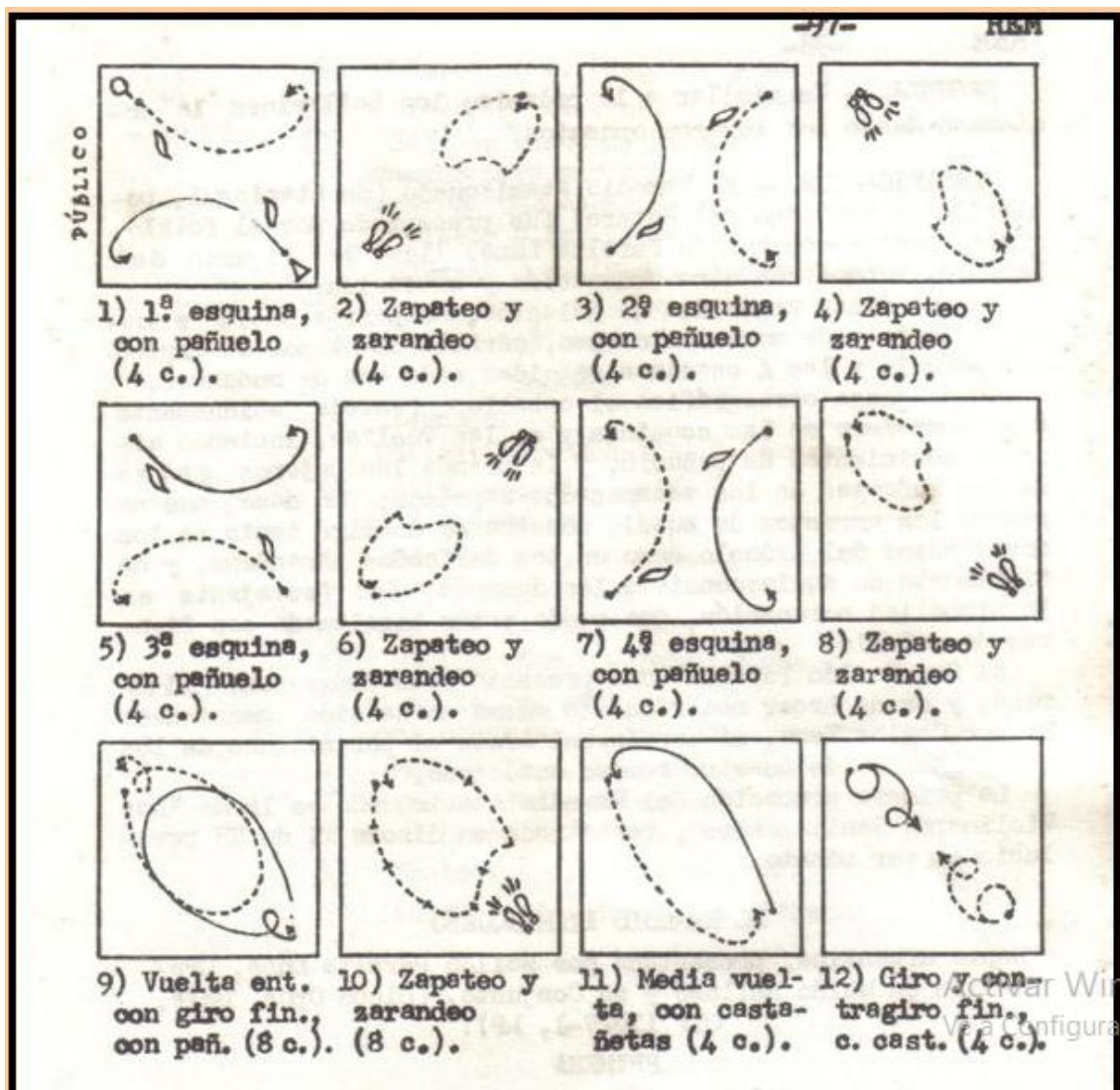
6. Media vuelta y giro final (8 C.)

REMEDIO NORTEÑO 1°

https://youtu.be/QV-AJkl34Zs?si=801r_vlKHwMs74Dm

REMEDIO ATAMISQUEÑO

El Remedio Atamisqueño es una danza folklórica argentina tradicional de carácter vivo y galanteo, de origen en Santiago del Estero y otras provincias del centro y noroeste, que se caracteriza por el uso del pañuelo, el zapateo y el zarandeo en sus diferentes esquinas, y la figura de la vuelta entera que se asemeja al Escondido



REMEDIO ATAMISQUEÑO 1°

<https://youtu.be/G-8F6cichCo?si=7mvPUw1F5CKrBQCH>

DANZAS EN CUARTOS

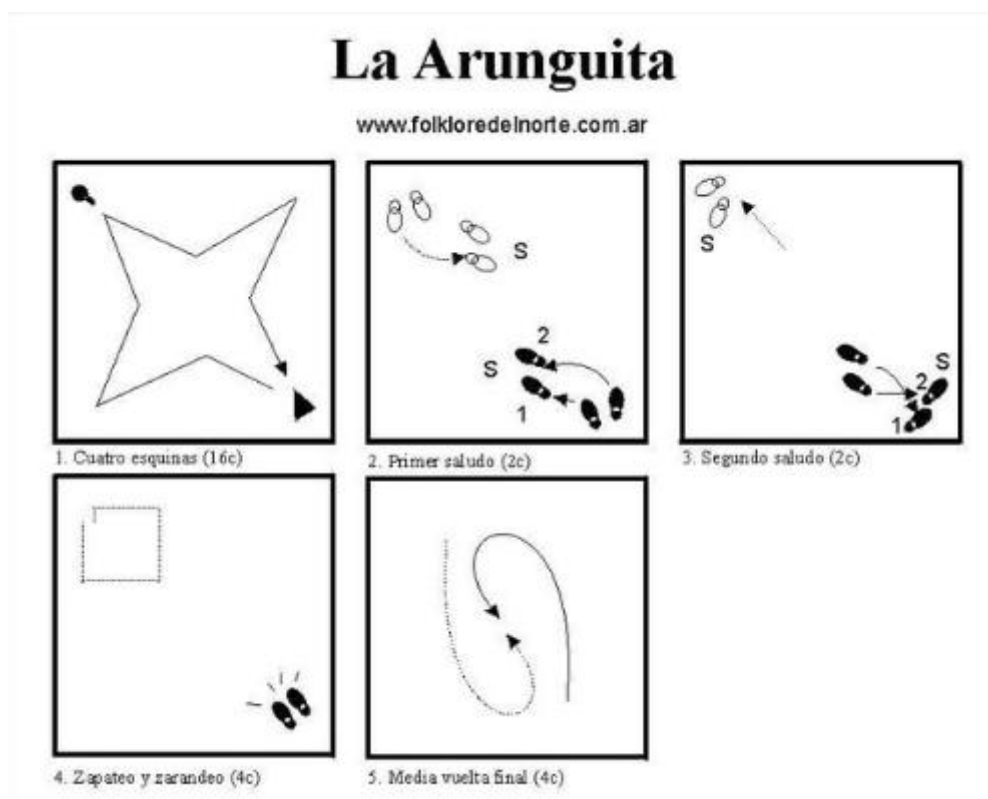
Las danzas folklóricas argentinas que se bailan en cuartos, es decir, en grupos de cuatro parejas, incluyen la Chamarrita, el Gato en Cuatro, El Prado y el Pericón. Estas danzas se caracterizan por la disposición de las parejas en los vértices de un cuadrado imaginario, aunque pueden variar en su ubicación y en el tipo de enlace entre ellas

DANZAS EN CUARTO 1°

<https://youtu.be/-Fuct59djhl?si=J-dqD6zCph5JyEKh>

ARUNGUITA

la Arunguita, una danza folklórica argentina de pareja suelta e independiente, generalmente incluye esquinas de medio giro con el uso del pañuelo, seguidas de un avance y retroceso, y un zapateo y zarandeo enfrentados, finalizando con un media vuelta al encuentro y coronación. La danza puede tener dos versiones con variaciones en las figuras, y es caracterizada por sus graciosos saludos, especialmente al finalizar las esquinas.



ARUNGUITA 1°

<https://youtu.be/hVcxYgghauM?si=TrLNMdzTBaR8sUc9>

ESCONDIDO

La Arunguita y el Escondido son danzas folklóricas argentinas distintas, aunque el Escondido es más conocido y se bailó en varias regiones del país, mientras que la Arunguita es originaria y exclusiva de la provincia de Santiago del Estero. La Arunguita, con posibles influencias del quichua en sus letras, se caracteriza por sus delicados saludos y el uso del pañuelo, y se asemeja a la danza La Lorencita. El Escondido es una danza de pareja que simula el acto de esconderse, y su estructura musical es similar a la de un Gato.



ESCONDIDO 1°

<https://youtu.be/ECN4C6LHOPc?si=1Xz6momLJEEExDmVN>

