

LENGUA

◆ 1° AÑO PROYECTO SRTIC 2026 ◆



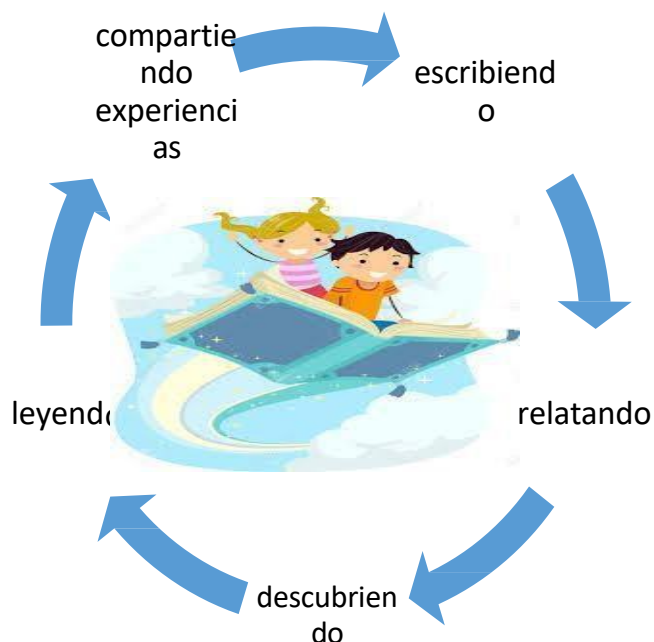
DATOS GENERALES:

CURSO: 1º Año

ÁREA: Lengua

RESPONSABLE: Graciela Llugdar

Este año te invitamos a conocer nuevos compañeros, nuevos profesores, celadores, preceptores y coordinadores, entre todos volaremos...





MANOS A LA OBRA!!!!!!

RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR DURANTE ESTE PERIODO:

- Leer los textos varias veces, primero completo, luego cada párrafo, y nuevamente completo, en voz alta, si te escuchas puedes comprender lo leído y resolver las actividades solicitadas en cada uno de ellos.
- Todas las actividades o tareas deben ser trabajadas en las carpetas, luego subidas en la plataforma indicada por los coordinadores o preceptores a cargo.
- Realizar los trabajos con lapicera para una mejor lectura.

PROYECTO:

“CUIDAR O DESTRUIR EL PLANETA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS”



FUNDAMENTACIÓN

“Educación Ambiental Integral” (EAI): es un proceso educativo permanente con contenidos temáticos específicos y transversales, que tiene como propósito general la formación de una conciencia ambiental, a la que articulan e impulsan procesos educativos integrales orientados a la construcción de una racionalidad, en la cual distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas confluyen y aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso...” (Ley 27621 para la implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina).

OBJETIVOS:

- Usar las competencias orales y escritas con selección de registros para fundamentar su expresión
 - Búsqueda de información en distintas fuentes (testimonios orales, textos, imágenes, ilustraciones, fotografías, mapas).
 - Fomentar el trabajo en equipo y el desarrollo emocional.
 - Reflexionar en torno a la identidad Nacional
 - Analizar la información para la realización de producciones escritas y orales
 - Desarrollar el pensamiento crítico a través de situaciones planteadas
-
- Participar de manera respetuosa y flexible, en situaciones de comunicación oral y escrita de la vida social y cívica.

CONTENIDOS A TRABAJAR

Categorías gramaticales. La leyenda. Comprensión de los mecanismos de variabilidad e invariabilidad de cada tipo de palabras. Adecuación de las diferentes funciones del lenguaje a las necesidades de la situación comunicativa. Reconocimiento de la secuencia canónica de la narración. Utilización correcta de las estrategias de lectura y escritura. Producción de textos ajustada al formato: leyenda. La Oración Simple. Oraciones Unimembres y Bimembres. Modificadores. Reglas de concordancia entre Sujeto y Predicado. Adquisición de las herramientas para el análisis sintáctico de oraciones.

Clase 1, 2 y 3

LA LEYENDA

Una leyenda es una narración de hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos, que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita.

Generalmente, el relato se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el suceso verídico, lo que le confiere cierta singularidad

Características de la leyenda

- Tiene su origen en la tradición oral
- Se transmite de generación en generación
- Se centra en un personaje principal
- Se sitúa en un tiempo y lugar específico

Pasos y características de la leyenda:

La leyenda es un tipo de relato o narración que pasaba de boca en boca convirtiéndose en un ejemplo para las siguientes generaciones al exaltar las hazañas de sus antecedentes.

Primera: La leyenda se enfoca en glorificar las hazañas realizadas por hombres, guerreros o por personalidades reconocidas en el lugar donde se generan y que generalmente existieron.

Segunda: La leyenda tiene el fenómeno o cualidad de aumentar las virtudes y elevar las hazañas de los personajes.

Tercera: La leyenda es escrita, aunque inicialmente fue sólo hablada, y la escritura es causa que se frenen en parte los cambios alegóricos del personaje o personajes principales.

Leyenda

Narración oral que tiene por función explicar tradiciones y costumbres de un pueblo determinado

Elementos constitutivos



ESTRUCTURA DE LA LEYENDA

Introducción	Nudo	Desenlace
Se expone el lugar donde se origina la situación o leyenda. También se presentan los personajes.	Se desarrolla la situación o conflicto que da origen a la leyenda.	Generalmente, los personajes reciben premios o castigos por sus actos.

TIPOS DE LEYENDAS

LEYENDAS URBANAS:

Pertenecen al folklore contemporáneo, circulan de boca en boca, a través de

LEYENDAS RURALES:

Solo las leyendas válidas en el campo, porque no tienen lugar o adaptación para las urbanas.

LEYENDAS LOCALES:

Es una narración popular de un municipio, localidad, o provincia.



A INVESTIGAR!!!!

Con lápiz y papel en mano, recuerda si escuchaste alguna leyenda y pregunta entre tus familiares si conocen otras y pueden contarlas, escribe en tu carpeta el nombre/título de las leyendas recordadas, luego elige una de ellas y escribela.

Listado de Leyendas * *
* *
* *

Escribe una leyenda.....
.....
.....
.....
.....
.....

A continuación, encontrarás un listado de leyendas argentinas

1. El Lobizón
2. La Llorona
3. La Leyenda de las cataratas del Iguazú
4. Las hamacas de Firmat
5. El Nahuelito
6. Esteco, la ciudad perdida
7. El Duende de Catamarca
8. La leyenda de la Yerba Mate
9. La leyenda de la Flor del ceibo
10. La leyenda del puente del Inca

11. La leyenda de la Pachamama

12. El Pombero

13. Le leyenda de la Humita

14. La Leyenda del Uritorco.

15. El Mito del Calafate