

2 AÑO
SRTIC SGO

ARTISTICA



PROFESOR. MIGUEL SERRANO

2026

2° AÑO

DANZAS FOLKLORICAS ARGENTINAS

Algunas danzas folklóricas argentinas destacadas son el Gato, la Chacarera, la Zamba, el Malambo, la Huella, la Chamamé, el Carnavalito, el Pericón y el Tango. Estas danzas varían según la región del país, con estilos para la Pampa, el Norte, la Patagonia y otras zonas, y presentan diferentes características en cuanto a su ritmo, pasos y la importancia del pañuelo o el zapateo.

ZAPATEO Y ZARANDEO

https://youtu.be/2OTk9AZyHtY?si=5H2kHcqsU_0WRu4B

LA HUELLA

La Huella es una danza folklórica argentina de pareja suelta e independiente, nacida en la región pampeana alrededor de 1820 y extendida por el país y partes de Uruguay, Chile y Bolivia. Se caracteriza por sus movimientos suaves, galanteos picarescos, y figuras como la media vuelta, el giro, el zapateo masculino y el zarandeo femenino. Aunque se bailaba en el campo y los salones, hoy pertenece más al folklore histórico.

Características principales:

- **Tipo de danza:**
Es una danza de pareja suelta e independiente, donde los bailarines se tocan solo de las manos o ligeramente.
- **Origen y difusión:**
Surgió en las provincias argentinas, principalmente en la zona pampeana, hacia 1820, y se popularizó en otras regiones y países vecinos.
- **Estilo:**

Se describe como una danza elegante, señorial, con movimientos armoniosos, galantes y un toque picaresco.

- **Figuras:**

Incluye figuras como la media vuelta, giros, zapateos (realizados por el hombre) y zarandeos (realizados por la mujer).

- **Música:**

Su música es sentida, a veces melancólica, descrita como un "quejido y un grito de alegría", un "suspiro y una sonrisa".

- **Estilo de la música:**

Se asocia con la música surera o sureña, caracterizada por un ritmo que puede ser lento en la región pampeana.

Es una danza de pareja suelta, ya que los bailarines no se abrazan, sino sólo se toman de las manos en un momento de la misma, e independiente, puesto que hace sola sus figuras, sin combinarlas con las de otras parejas. La huella puede ser bailada en cuarto, o sea de dos parejas.

