

♦ 2º AÑO PROYECTO SRTIC 2026 ♦



DATOS GENERALES:

CURSO: 2º Año 2026

ÁREA: Lengua

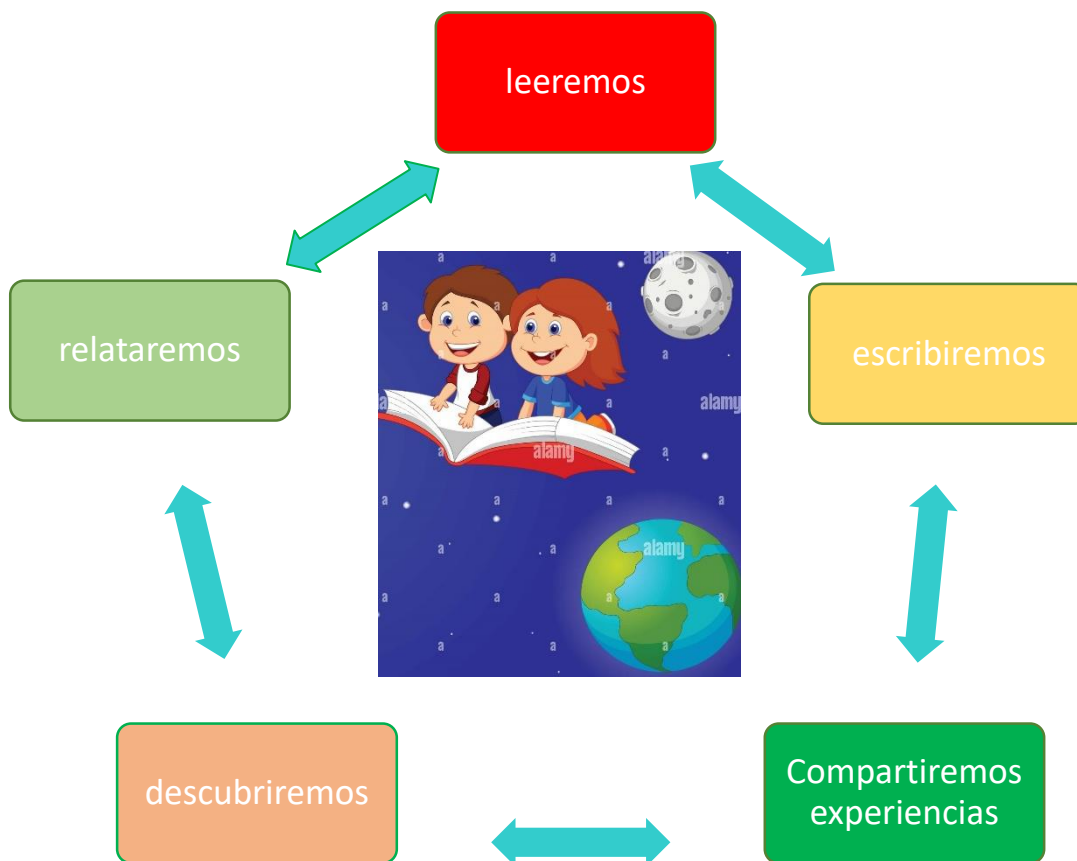
RESPONSABLE: Graciela Llugdar

PROYECTO:

“CUIDAR O DESTRUIR EL PLANETA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS”



Este año te invitamos a iniciar una nueva aventura con compañeros, profesores, celadores, preceptores y coordinadores, entre todos volaremos ...



RECOMENDACIONES PARA TRABAJAR DURANTE ESTE PERIODO:

- Leer los textos varias veces, primero completo, luego cada párrafo, y nuevamente completo, en voz alta, si te escuchas puedes comprender lo leído y resolver las actividades solicitadas en cada uno de ellos.
- Todas las actividades o tareas deben ser trabajadas en las carpetas, luego subidas en la plataforma indicada por los coordinadores o preceptores a cargo.
- Realizar los trabajos con lapicera para una mejor lectura.

FUNDAMENTACIÓN

“Educación Ambiental Integral” (EAI): es un proceso educativo permanente con contenidos temáticos específicos y transversales, que tiene como propósito general la formación de una conciencia ambiental, a la que articulan e impulsan procesos educativos integrales orientados a la construcción de una racionalidad, en la cual distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas confluyen y aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso...” (Ley 27621 para la implementación de la Educación Ambiental Integral en la República Argentina).

OBJETIVOS:

- Usar las competencias orales y escritas con selección de registros para fundamentar su expresión
- Búsqueda de información en distintas fuentes (testimonios orales, textos, imágenes, ilustraciones, fotografías, mapas).
- Fomentar el trabajo en equipo y el desarrollo emocional.
- Reflexionar en torno a la identidad Nacional
- Analizar la información para la realización de producciones escritas y orales
- Desarrollar el pensamiento crítico a través de situaciones planteadas
- Participar de manera respetuosa y flexible, en situaciones de comunicación oral y escrita de la vida social y cívica.

CONTENIDOS A TRABAJAR

El cuento. Superestructura. Temas, los personajes El lector interpelado, La descripción en el relato, Lectura, escucha y análisis e interpretación del cuento en relación a su contexto. Adquisición de estrategias para lograr una lectura fluida. Verbos, adjetivos. El Texto Informativo. Superestructura

Clase 1 a 3

EL CUENTO

El cuento es una narración breve, oral o escrita, de hechos ficticios o reales, caracterizada por una trama sencilla, pocos personajes y un desenlace rápido. Su estructura clásica consta de inicio, nudo y desenlace. Se diferencia de la novela por su brevedad e intensidad, buscando generar un impacto único en el lector.

Características Principales:

- **Brevedad:** Diseñado para leerse de una sola vez.
- **Narrador:** Cuenta la historia en primera o tercera persona.
- **Estructura:**

Planteamiento (presentación), nudo (conflicto) y desenlace (resolución).

- **Ficción:** Aunque puede basarse en hechos reales, suele incluir elementos imaginarios.

Tipos de Cuentos:

- **Cuentos Populares:** Transmisión oral, anónimos y con múltiples versiones (ej. cuentos de hadas, leyendas).
- **Cuentos Literarios:** Transmitidos mediante la escritura, con autor conocido.

Elementos del Cuento:

- **Personajes:** Realizan las acciones (protagonistas, secundarios).
- **Atmósfera:** El clima emocional de la historia.
- **Tiempo y Lugar:** Contexto donde ocurren los hechos.

Existen diversos géneros como los fantásticos, de terror, de hadas o de aventuras.

Elementos del cuento

El cuento es un relato corto de ficción que tiene una introducción, un nudo y un desenlace. Sus elementos son:



Partes de un cuento

El cuento es un relato breve que suele tener una estructura fija formada por tres partes principales:

