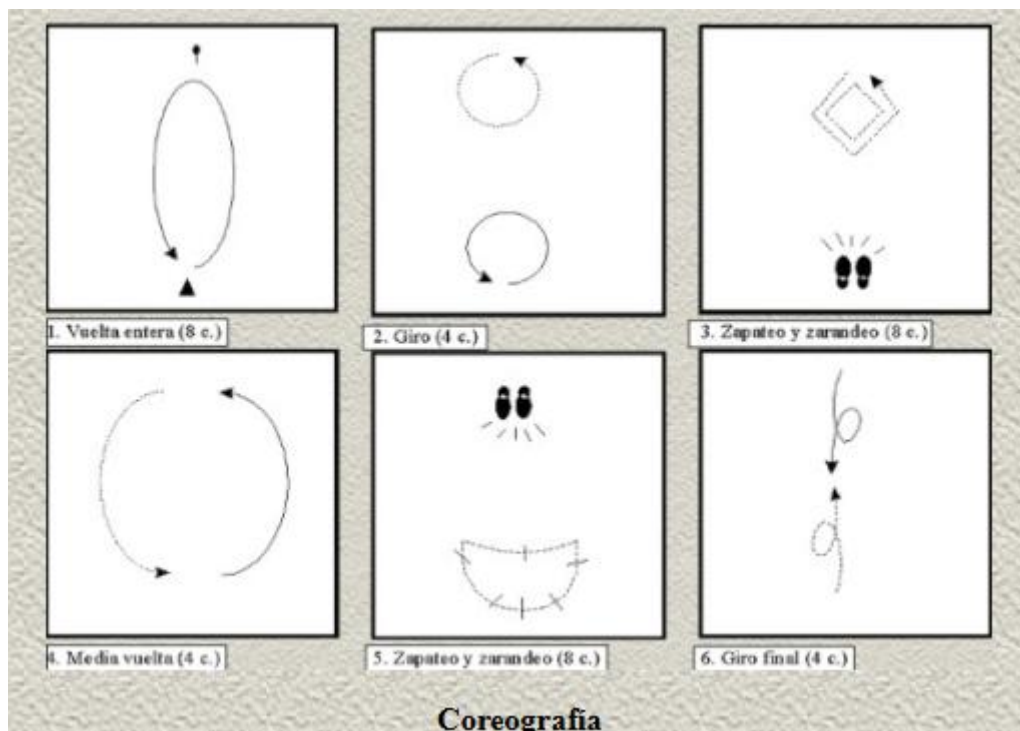


GATO

Gato:

Una danza de pareja suelta muy popular, alegre y ágil, que incluye pasos como vueltas, zarandeos y zapateos, y se bailaba desde antes de 1820

El Gato es una danza folklórica argentina de pareja suelta e independiente, caracterizada por un ritmo vivo y alegre que simula un cortejo amoroso entre el hombre y la mujer, quienes realizan zapateos, vueltas y castañetas en un juego picaresco y galante. Es una de las danzas más representativas y populares del folclore argentino, con variantes regionales como el Gato Cuyano, Cordobés o Bonaerense, y se baila en toda la república



GATO

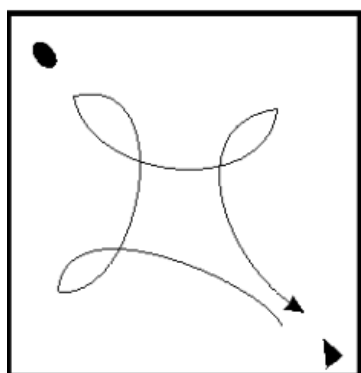
<https://youtu.be/DAtX7D8KhbE?si=TbJxcHi3a-8VG87M>

REMEDIO

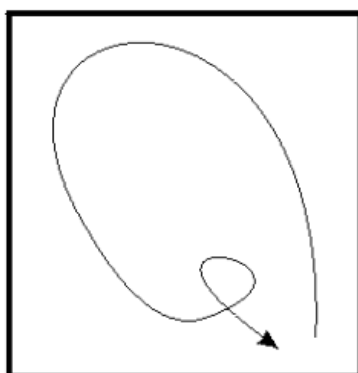
El Remedio Norteño es una danza tradicional argentina originaria de la región rioplatense y extendida hacia el norte, popular en provincias como Santiago del Estero, Tucumán y Catamarca, donde se caracteriza por movimientos alegres con el uso de pañuelos, zapateos y zarandeos, y una coreografía en líneas diagonales

El Remedio

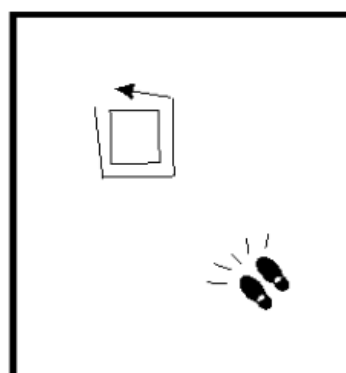
www.folkloredelnorte.com.ar



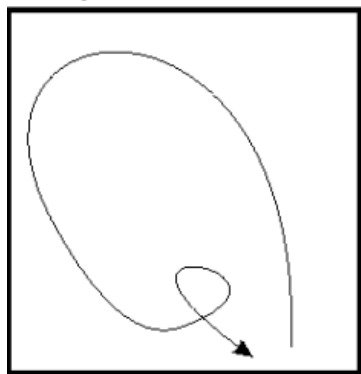
1. 4 Esquinas (16 C.)



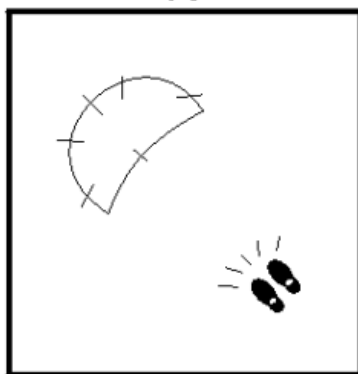
2. Vuelta entera y giro (8 C.)



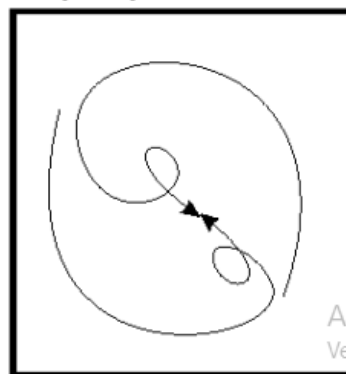
3. Zapatero y zarandeo (8 C.)



4. Vuelta entera y giro (8 C.)



5. Zapateo y zarandeo (8c.)



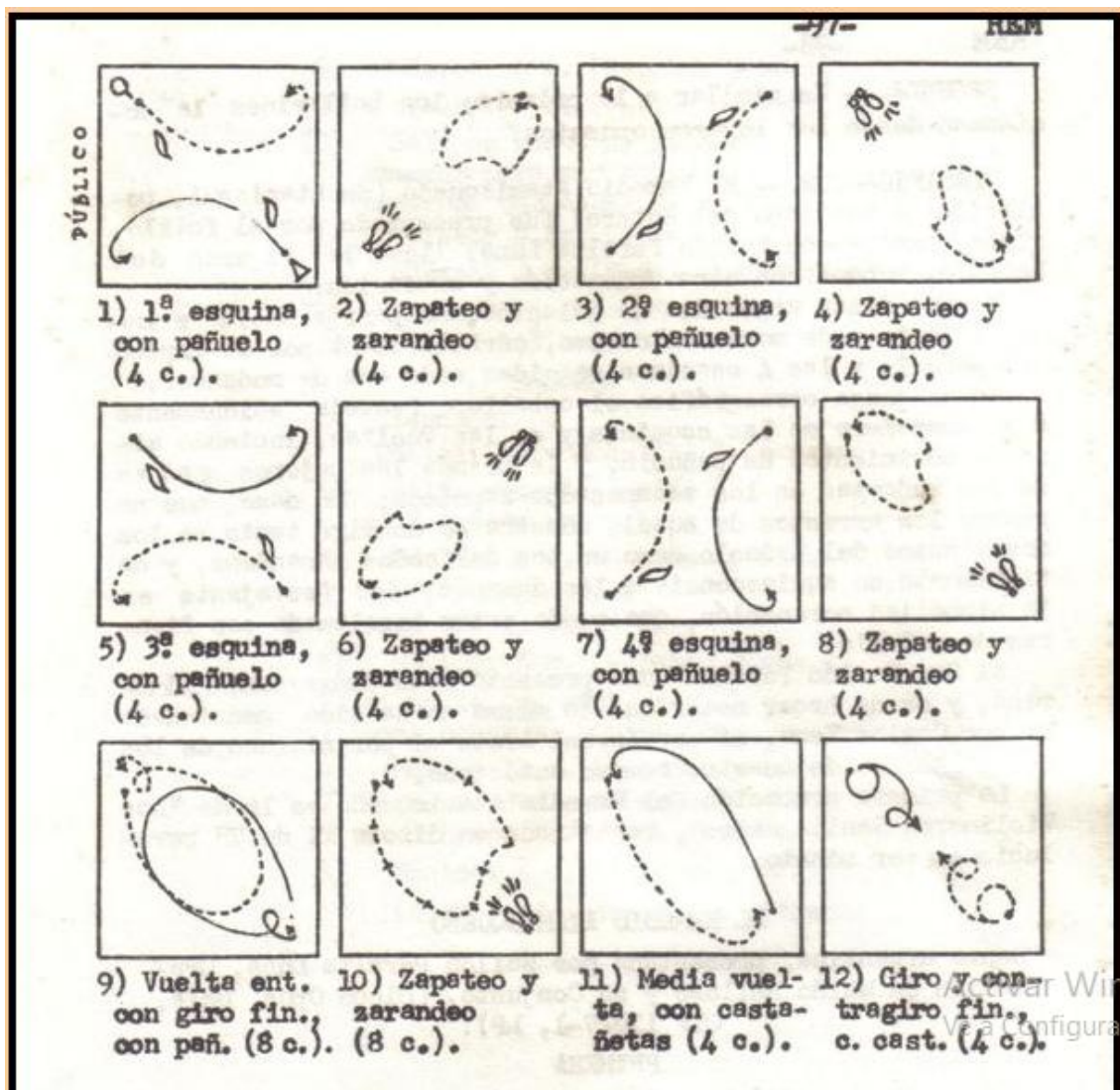
6. Media vuelta y giro final (8 C.)

REMEDIO NORTEÑO 1°

https://youtu.be/QV-AJkl34Zs?si=801r_vlKHwMs74Dm

REMEDIO ATAMISQUEÑO

El Remedio Atamisqueño es una danza folklórica argentina tradicional de carácter vivo y galanteo, de origen en Santiago del Estero y otras provincias del centro y noroeste, que se caracteriza por el uso del pañuelo, el zapateo y el zarandeo en sus diferentes esquinas, y la figura de la vuelta entera que se asemeja al Escondido



REMEDIO ATAMISQUEÑO 1°

<https://youtu.be/G-8F6cichCo?si=7mvPUw1F5CKrBQCH>