

LA HUELLA

<https://youtu.be/5QKc-BmMf5o?si=P8Lt-seWS9KxuiNL>

EL BAILECITO

Orígenes y Evolución

- **Nacimiento en el Norte:**

El Bailecito se originó en el altiplano (Perú y Bolivia) y se extendió al noroeste argentino, especialmente en Jujuy y Salta.

- **Variantes Regionales:**

Existen versiones como el "Bailecito Coya" (o Jujeño), el "Bailecito Boliviano", y el "Bailecito Norteño", que se adaptó con el tiempo a las diferentes regiones.

- **Popularidad y Adaptación:**

Si bien el nombre "bailecito" se usó genéricamente para referirse a muchos bailes populares, el "Bailecito Norteño" es el que se consolidó con una estructura específica, alcanzando notoriedad en diversas provincias.

Características Musicales y Coreográficas

- **Música:**

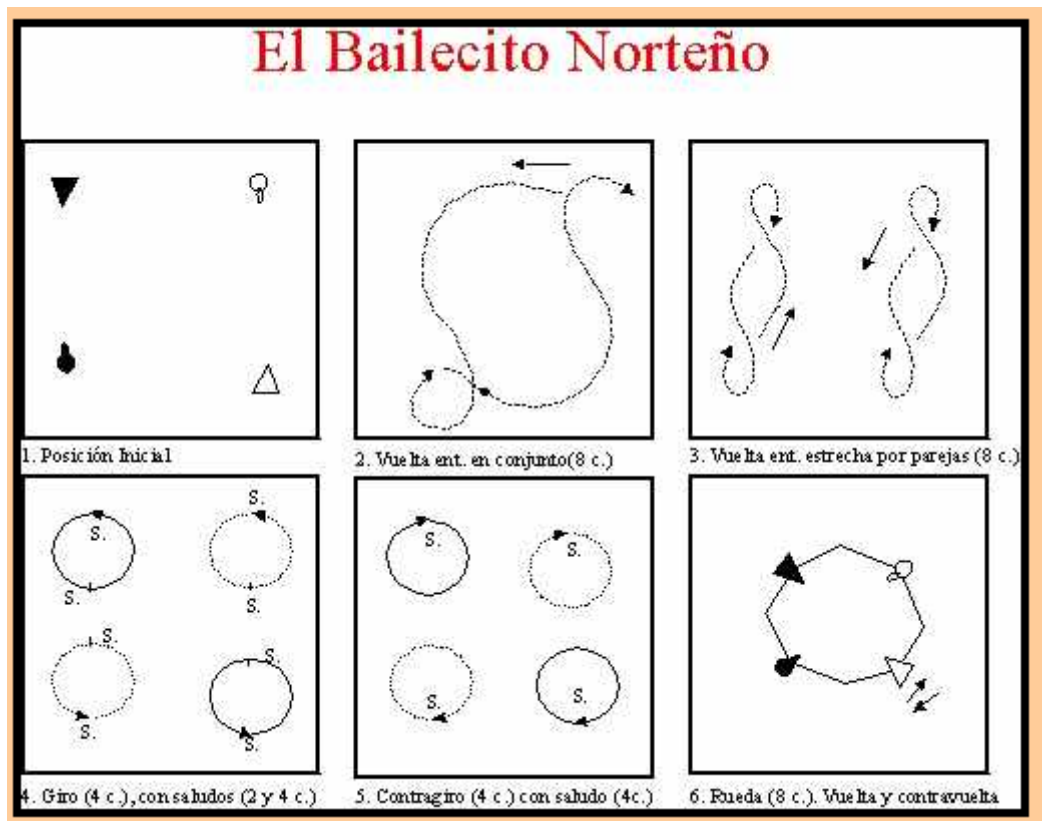
Se caracteriza por una estructura musical sincopada en tres partes (primera, segunda y tercera), con un compás ternario (3/4 o 6/8).

- **Instrumentación:**

Tradicionalmente, el acompañamiento musical incluye la guitarra, charango, quena y bombo.

- **Poesía:**

Las letras de los bailecitos a menudo evocan la nostalgia, el reclamo amoroso, la pena o la alegría, reflejando las vivencias populares.



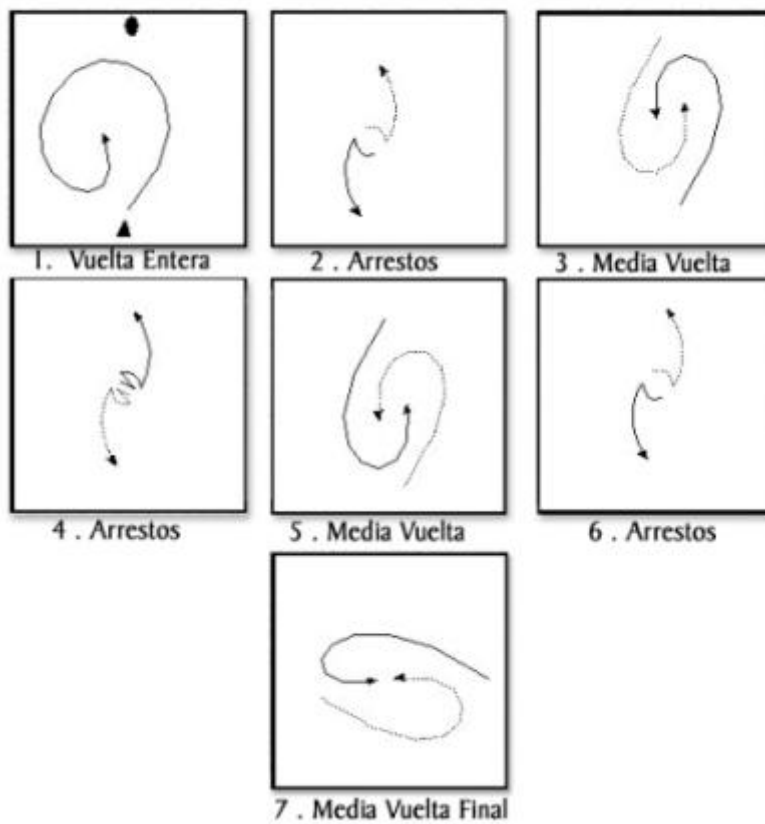
EL BAILECITO

https://youtu.be/YVXvX_GTdlg?si=3BeNIAwhh5X6dOn9

ZAMBA

Se baila de una pareja, enfrentados, con pañuelo y con castañetas. Esta danza tiene una particularidad musical, posee dos movimientos, el de zamba y el de gato, alternados 16 compases de zamba, 16 compases de gato y 12 compases finales de zamba. Es una danza de galanteo de pareja suelta e independiente.

La Zamba



ZAMBA

<https://youtu.be/uqS76cVZSdQ?si=QceTbXIBINQFVCys>