

DANZAS EN CUARTOS

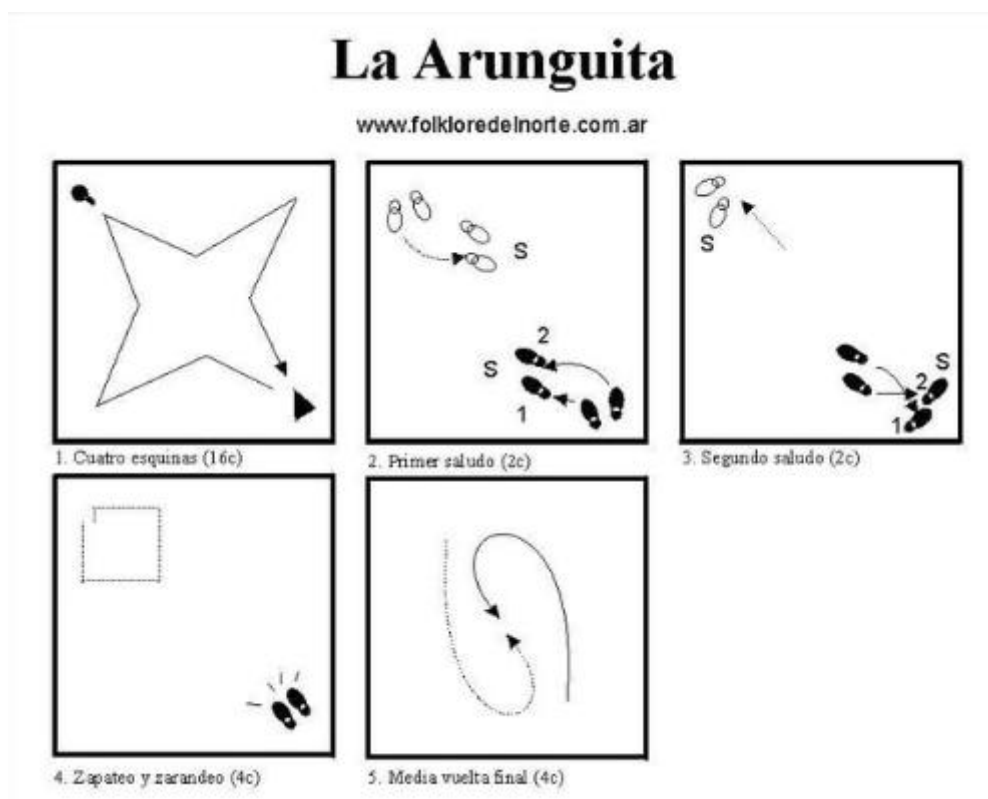
Las danzas folklóricas argentinas que se bailan en cuartos, es decir, en grupos de cuatro parejas, incluyen la Chamarrita, el Gato en Cuatro, El Prado y el Pericón. Estas danzas se caracterizan por la disposición de las parejas en los vértices de un cuadrado imaginario, aunque pueden variar en su ubicación y en el tipo de enlace entre ellas

DANZAS EN CUARTO 1°

<https://youtu.be/-Fuct59djhl?si=J-dqD6zCph5JyEKh>

ARUNGUITA

la Arunguita, una danza folklórica argentina de pareja suelta e independiente, generalmente incluye esquinas de medio giro con el uso del pañuelo, seguidas de un avance y retroceso, y un zapateo y zarandeo enfrentados, finalizando con un media vuelta al encuentro y coronación. La danza puede tener dos versiones con variaciones en las figuras, y es caracterizada por sus graciosos saludos, especialmente al finalizar las esquinas.



ARUNGUITA 1°

<https://youtu.be/hVcxYgghauM?si=TrLNMdzTBaR8sUc9>

ESCONDIDO

La Arunguita y el Escondido son danzas folklóricas argentinas distintas, aunque el Escondido es más conocido y se bailó en varias regiones del país, mientras que la Arunguita es originaria y exclusiva de la provincia de Santiago del Estero. La Arunguita, con posibles influencias del quichua en sus letras, se caracteriza por sus delicados saludos y el uso del pañuelo, y se asemeja a la danza La Lorencita. El Escondido es una danza de pareja que simula el acto de esconderse, y su estructura musical es similar a la de un Gato.



ESCONDIDO 1°

<https://youtu.be/ECN4C6LHOPc?si=1Xz6momLJEEExDmVN>

