

GATO CORRENTINO

Gato Correntino

Danza del Folklore Argentino

Nace en la provincia de Corrientes, durante las luchas de la independencia. Es similar al Gato en sus coplas y podría decirse que es una variante del Triunfo en su coreografía

CLASIFICACIÓN

De pareja suelta e independiente

UBICACIÓN

Enfrentados en los extremos de la diagonal del cuadrado imaginario de danza.

ELEMENTOS

Paso básico (Se inicia con pie izquierdo). Posición de brazos y manos para castañetas.

Posición de brazos y manos para Zarandeo y Zapateo

FIGURAS COMUNES

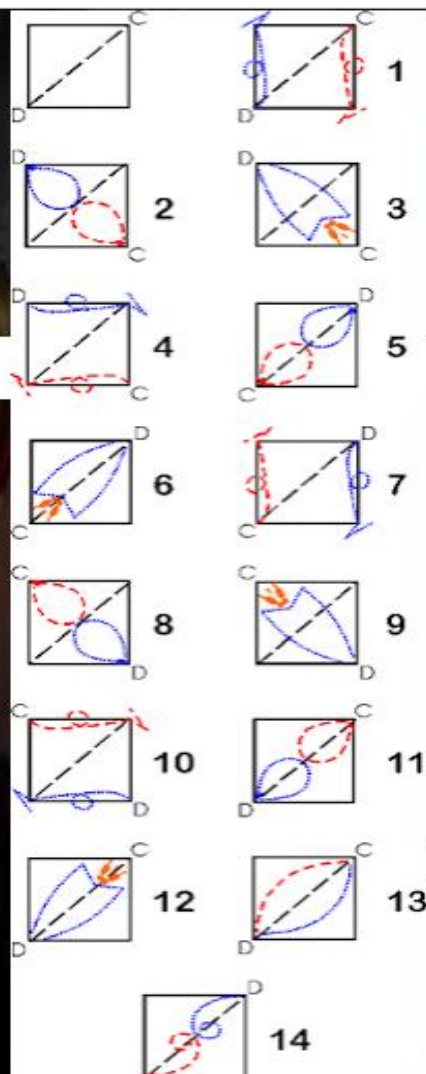
Esquina de balanceo, Zapateo y Zarandeo de búsqueda, Media vuelta, Giro y Coronación.

FIGURAS PROPIAS

Giro intencionado

- 1. Esquina (4c).
- 2. Giro con abrazo, el hombre intenta abrazar a la mujer, y ésta lo esquiva agachándose (4c).
- 3. Zapateo y zarandeo (de corazón. 6c).
- 4, 5, 6. (Se repiten las figuras 1, 2 y 3. 14c).
- 7, 8, 9. (Se repiten las figuras 1, 2 y 3. 14c).
- 10, 11 y 12. (Se repiten las figuras 1, 2 y 3. 14c).
- 13. Media vuelta (4c).
- 14. Giro final (14).

La segunda es similar a la primera, los bailarines se ubican en los lugares opuestos.

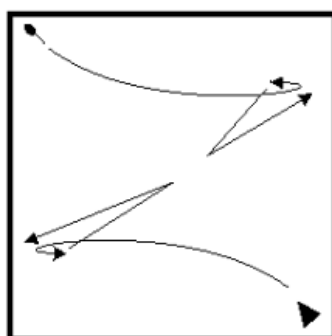


PALA PALA

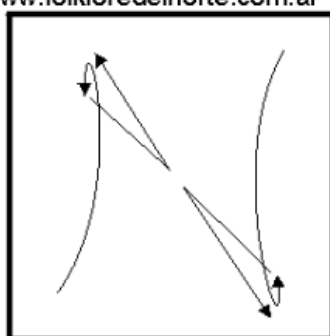
El Pala Pala es una danza folklórica argentina de pareja suelta, originaria de la campaña de Santiago del Estero (y también cultivada en Tucumán y Salta), que se bailó aproximadamente entre 1870 y 1920. Su nombre deriva del vocablo quichua "pala pala" o cuervo, animal al que la danza, en su versión más conocida, intenta imitar en un movimiento picaresco de persecución y aleteo, con el hombre representando al cuervo y la mujer a una paloma o chuña.

El Pala pala

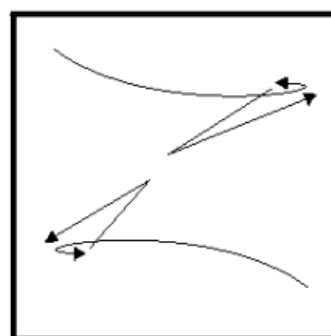
www.folkloredelnorte.com.ar



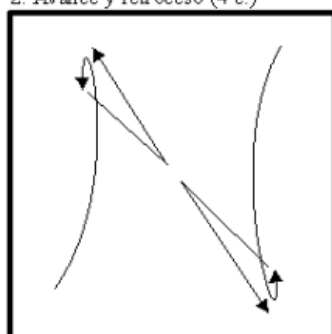
1. Primera esquina (4 c.)
2. Avance y retroceso (4 c.)



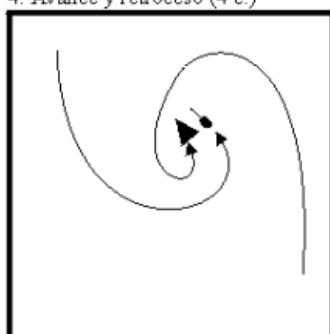
3. Segunda esquina (4 c.)
4. Avance y retroceso (4 c.)



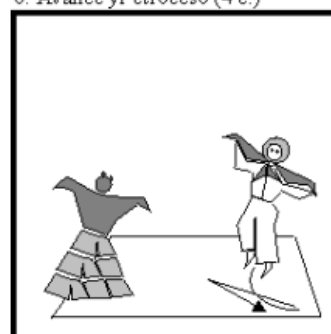
5. Tercera esquina (4 c.)
6. Avance y retroceso (4 c.)



7. Cuarta esquina (4 c.)
8. Avance y retroceso (4 c.)



8. Media vuelta final (4 c.)



1. Primera esquina, primer compás

A
Ve

