

CARNAVALITO

El Carnavalito es una danza folklórica argentina de origen prehispánico, característica del noroeste y la puna, especialmente en provincias como Jujuy y Salta. Se caracteriza por su espíritu colectivo y alegre, bailándose tradicionalmente durante las festividades del carnaval, pero también en otras épocas del año. La danza combina figuras primitivas como la rueda y la hilera con danzas modernas, acompañada por instrumentos como quenenas, charangos y bombos.

Orígenes y características

- **Raíces prehispánicas:**

El Carnavalito es una danza colectiva con raíces en el antiguo Imperio Inca, anterior a la llegada de los europeos.

- **Sincretismo cultural:**

Es una expresión de la mezcla entre las culturas indígenas del Altiplano y la influencia colonial española.

- **Danza colectiva:**

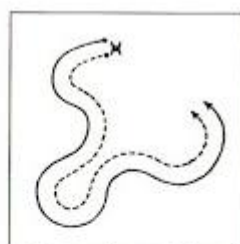
Originalmente, se bailaba en grupo sin formar parejas, con figuras comunes en las danzas arcaicas como rondas, hileras y serpentinas.



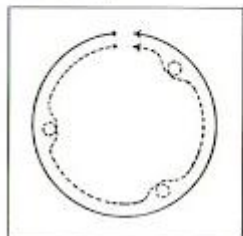
Escenario y puntos de referencia



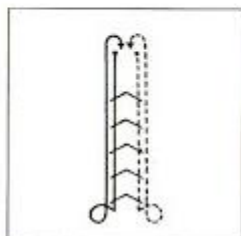
1) Entrada. Baile libre.



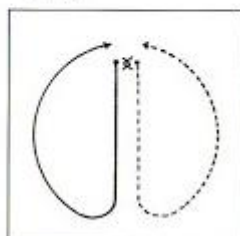
2) Serpentina; cambios de brazo.



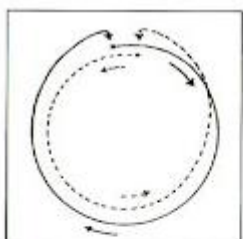
3) Círculo con giros de las damas.



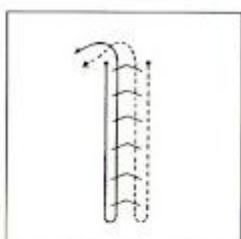
4) 1º puente, directo



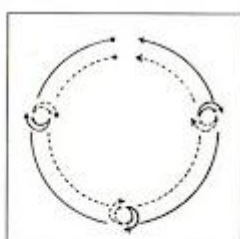
5) Alas; baten palmas.



6) Alas cruzadas; baten palmas.



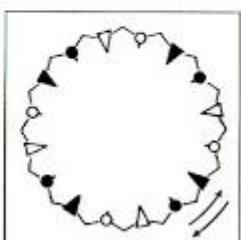
7) 2º puente.



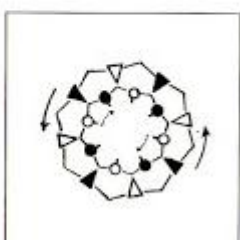
8) Círculo con molinetes.



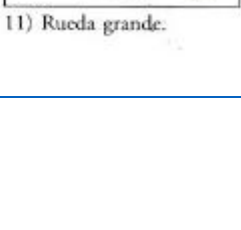
9) Serpentina de uno.



10) Cruce de la fila.



11) Rueda grande.



12) Doble rueda.

CARNAVALITO

https://youtu.be/EG6xPprk834?si=AIX1TbIX79Y1lp_r

PERICON

El pericón es la danza nacional argentina. La misma consiste en un conjunto de parejas sueltas e independientes que generalmente son ocho y bailan girando entre sí. Suelen vestir ropa de la época colonial y llevar un pañuelo en la mano.

El Pericón, danza nacional rioplatense, se originó a finales del siglo XVIII en el ambiente campesino de la llanura pampeana, a partir de las contradanzas europeas y variantes del cielito. Inicialmente llamado "cielito apericonado", adquirió independencia al destacar la figura del "bastonero", a quien se le llamaba "pericón", y dio origen a su propio nombre y estilo coreográfico.

Origen y evolución:

- **Influencia europea:**

El Pericón tiene sus raíces en las contradanzas europeas, que llegaron a América a través de los colonizadores.

- **Variante del cielito:**

En sus inicios, el Pericón era una variante del cielito, una danza popular de la época, de la cual tomó su nombre y una forma de celebración.

- **El rol del "pericón":**

La danza evolucionó a través de la figura del "bastonero", un director de orquesta que, con su voz de mando (voz de "aura"), dictaba el orden de las figuras. A este personaje se le llamaba "pericón", de ahí el nombre de la danza.

Características:

- **Danza de pareja suelta:**

Es una danza de pareja suelta de conjunto, en la que los bailarines interactúan en un espacio amplio.

- **Coreografía compleja:**

La danza incluye una serie de figuras que varían con el tiempo, y su éxito depende en gran medida de la habilidad del bastonero para guiar a los bailarines.

- **Bailado en toda la región rioplatense:**

El Pericón se baila tanto en Argentina como en Uruguay, donde es considerado danza nacional.

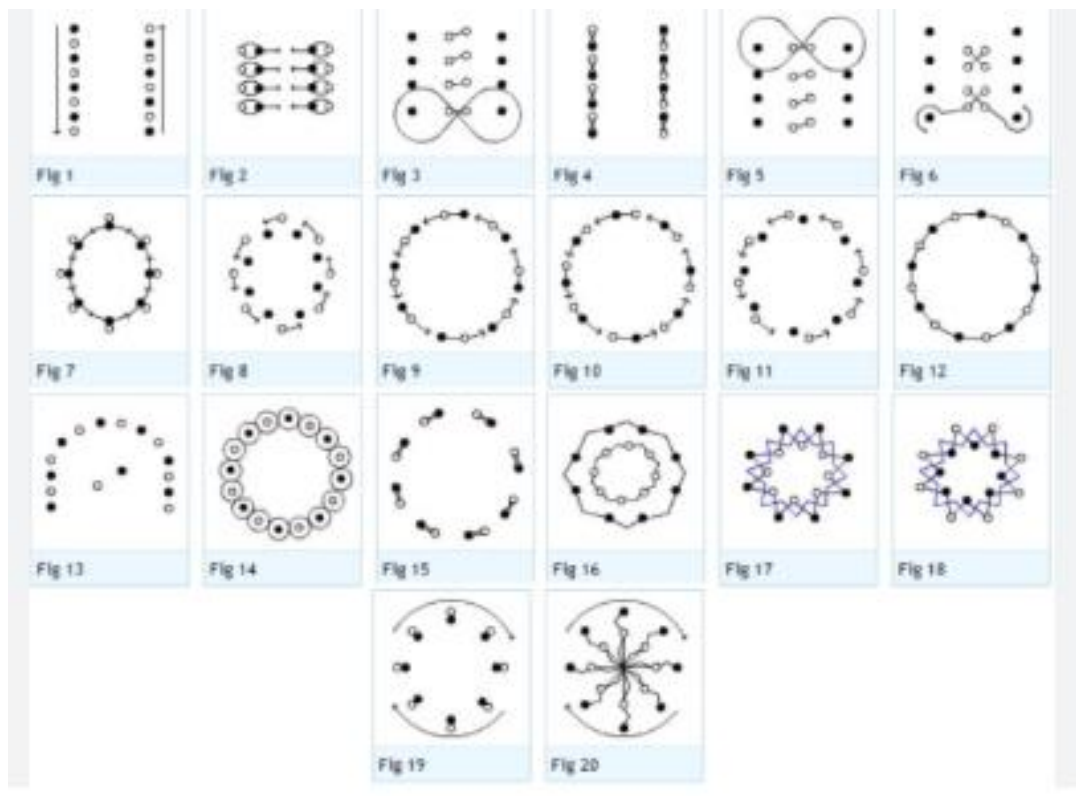
Relevancia cultural:

- **Identidad nacional:**

El Pericón se asocia fuertemente con la identidad y el fervor patriótico del país, siendo un símbolo de la cultura rioplatense.

- **Trascendencia:**

La danza se baila aún en festividades patrióticas y en las escuelas, manteniendo viva su tradición.



PERICON

<https://youtu.be/icAKPpMIQA8?si=C9zXiXe2IWclJkX0>