

CLASES Y ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL MES DE NOVIEMBRE 2025

Clase 1: Destrezas rurales y vida en el campo

Actividad 1: Lectura sobre actividades físicas del ámbito rural (juegos de sogas, doma, sortija, carrera de caballos).

Las destrezas rurales surgieron de las actividades cotidianas del campo. Juegos de sogas, carreras de caballos, doma, la sortija o la esquila eran parte de la vida diaria y también de celebraciones comunitarias. Estas prácticas desarrollaban habilidades útiles para la vida rural, como la fuerza, la resistencia, la agilidad y la cooperación. Al llevarlas a la escuela, no solo se ejercita el cuerpo, sino que se transmite el valor cultural y social que tuvieron en la vida del campo.

Actividad 2:

1. ¿Qué función cumplían estas destrezas en la vida cotidiana del campo?
 2. ¿Qué similitudes tienen con los deportes modernos?
 3. ¿Cuál es la importancia de practicarlas en la escuela?
-

Clase 2: Juegos y danzas en la educación actual

Actividad 1: Lectura de texto sobre cómo las escuelas pueden integrar juegos y danzas tradicionales en la enseñanza.

Incorporar juegos y danzas tradicionales en la Educación Física permite a los estudiantes vivenciar el patrimonio cultural de manera activa. Estas prácticas fomentan el respeto por la identidad local, fortalecen el sentido de pertenencia y generan espacios de convivencia. Además, ayudan a comprender que la Educación Física no se limita al deporte competitivo, sino que también puede ser un puente para transmitir cultura y valores comunitarios.

Actividad 2:

1. ¿Qué beneficios aporta incluir estas prácticas en Educación Física?
 2. ¿Cómo se puede lograr que los alumnos se interesen en ellas?
 3. ¿Qué vínculo se genera entre tradición y educación?
-

Clase 3: Organización de actividades comunitarias

Actividad 1: Lectura sobre cómo organizar eventos escolares y comunitarios con juegos y danzas tradicionales.

Organizar una muestra cultural en la escuela implica planificar actividades en las que la comunidad pueda participar. Se pueden incluir juegos tradicionales, bailes folklóricos y exhibiciones de destrezas rurales. Los alumnos cumplen un rol fundamental: investigar, preparar y guiar las actividades. Estas propuestas no solo fortalecen el aprendizaje, sino que también acercan la escuela a la comunidad, recuperando espacios de encuentro y celebración.

Actividad 2:

1. ¿Qué pasos básicos se deben seguir para organizar una muestra cultural?
 2. ¿Qué rol cumplen los alumnos en este proceso?
 3. ¿Cómo se puede invitar a la comunidad a participar activamente?
-

Clase 4: El movimiento como identidad y pertenencia

Actividad 1: Texto reflexivo sobre la identidad cultural en las prácticas motrices y su valor en el contexto rural.

Practicar juegos y danzas tradicionales fortalece la identidad cultural porque conecta a las personas con sus raíces. A través del movimiento, los estudiantes no solo ejercitan su cuerpo, sino que también construyen un sentido de pertenencia hacia su comunidad. Saber que una práctica motriz ha sido transmitida de generación en generación refuerza la idea de continuidad cultural y motiva a cuidarla y difundirla en el presente.

Actividad 2:

1. ¿Por qué las prácticas tradicionales fortalecen la identidad cultural?
 2. ¿Cómo se relaciona el sentido de pertenencia con el movimiento?
 3. ¿Qué ejemplos locales refuerzan este vínculo?
-

Clase 5: Preparación para la muestra cultural

Actividad 1: Lectura sobre la importancia de difundir tradiciones en espacios públicos (ferias, festivales, escuelas).

La muestra cultural es un espacio donde se comparten experiencias de aprendizaje con la comunidad. Al presentar juegos, danzas y destrezas tradicionales, los alumnos se convierten en transmisores de cultura. Estas instancias permiten que el público participe activamente, valorando el patrimonio motriz y reconociendo su importancia en la vida cotidiana. La preparación de la muestra implica no solo práctica, sino también reflexión sobre el sentido de difundir tradiciones.

Actividad 2:

1. ¿Por qué es importante compartir los juegos y danzas en la feria cultural?
2. ¿Qué impacto puede generar en los visitantes la muestra interactiva?
3. ¿Qué aprendizajes dejan estas experiencias a los alumnos?